



**SAIH**



## **II Taller de Cine de Animación para la Revitalización de lenguas indígenas**

### **1. Presentación**

El presente taller de animación tiene como antecedente el 1<sup>a</sup> curso de animaciones en Stop Motion para la revitalización de lenguas indígenas y en esta gestión se pretende brindar un nuevo espacio que convoque a activistas digitales, lingüistas, comunicadores, educadores u otras personas interesadas en el fortalecimiento y revitalización cultural y lingüística.

Se realizará una nueva versión del taller para brindar una serie de estrategias para la elaboración de materiales y contenidos en lenguas indígenas mediadas por la animación. Con esto se pretende responder a la demanda de contar con agentes fortalecidos identitariamente que realicen materiales bajo esta técnica. Estas estrategias audiovisuales se adecuarán a los intereses y trayectorias de los participantes. El uso de cultura material propia, la creación artesanal de personajes y escenarios del territorio; así como la democratización de las tecnologías de la comunicación le dan un carácter innovador a este proceso artístico e intercultural.

En este sentido, la Fundación para la Educación en Contextos de Multilingüismo y Pluriculturalidad (FUNPROEIB Andes), y la productora audiovisual Yunza, en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, promueven este 2<sup>a</sup> taller como un nuevo espacio de aprendizaje colectivo.

### **2. Objetivo general**

- Brindar herramientas creativas y atractivas para generar contenidos en lenguas indígenas para el entorno digital.

### **3. Público objetivo**

Activistas digitales, estudiantes, profesoras/es y toda persona interesada en el fortalecimiento y revitalización de las lenguas indígenas.

El Taller está abierto para las personas de los distintos países de la región.

#### 4. Metodología

El taller desarrollará una metodología predominantemente práctica. Las sesiones serán de manera virtual mediante la Plataforma Google Meet.

#### 5. Tiempo

El taller iniciará el 20 de abril con 8 sesiones de 120 minutos, los días lunes, miércoles y viernes desde las 20:00 a 22:00, hora de Bolivia.

#### 6. Facilitadores

Los facilitadores son Daniel Sánchez y Helder Solari de Yunza Audiovisual, especialistas en la animación bajo la técnica Stop Motion y han realizado talleres en Iquitos, Cusco, Lima y Pucallpa, dirigidos a estudiantes de primaria, secundaria, estudiantes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe (FORMABIAP), docentes de EIB, comunicadores y activistas indígenas. También, han trabajado con adolescentes en conflicto con la ley (Cusco) y realizando doblajes de películas a lenguas indígenas.



#### 7. Postulaciones

*Las postulaciones deben ser realizadas **por pares**, es decir en equipos de 2 personas, quienes solo deberán llenar una sola postulación.*

Se debe llenar el **formulario de postulación** y enviarlo hasta el miércoles 15 de abril del año en curso hasta las 23:59. El enlace para acceder al formulario es el siguiente:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScanaigbhoq\\_ZF0JRz7ZONUEnP8F\\_hW8iLMOeN2jfELffp6Q/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScanaigbhoq_ZF0JRz7ZONUEnP8F_hW8iLMOeN2jfELffp6Q/viewform?usp=header)

La FUNPROEIB Andes se contactará únicamente con las personas seleccionadas mediante correo electrónico o celular antes del inicio del curso.

## **8. Requisitos**

Los participantes deberán contar con conexión a internet.

Adicionalmente al equipo con el que se conecten al taller, deberán contar con un smartphone o Tablet aparte.

Deberán descargar el aplicativo Stopmotion Studio del Play Store.

Carta de compromiso

Asistencia 90% para la certificación y concluir el trabajo final para la aprobación.

Al menos una persona del equipo tiene que manejar bien la lengua indígena.